

2022-2023 学年四川省成都市青羊区九年级（上）期末语文试卷

一、基础知识

1. (3分) 下面加点字注音有误的一项是 ()

- A. 压榨 (yā) 自吹自擂 (léi) 逞能 (chěng)
B. 瞥见 (piē) 顿开茅塞 (sè) 汲取 (jí)
C. 豢养 (juàn) 大发雷霆 (tíng) 灌溉 (gài)
D. 箴言 (zhēn) 间不容发 (jiān) 谷穗 (suì)

2. (3分) 下列语句中书写正确的一项是 ()

- A. 怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来便是敬。
- B. 假如恨比爱多，小屋就凄风苦雨，愁云惨雾，你会精神悲戚压抑，形消骨立。
- C. 可是父亲的希望却与日具增，母亲也常常说：“只要于勒一回来，我们的境况就不同了。”
- D. 杜雍和现在只要求它们向前游去，不停顿地游，不肯给它们一点儿觅食或嬉闹的可能。

3. (3分) 下列语段中加点的成语使用有误的一项是 ()

为塑造公园城市大美形态，人们孜孜不倦地探索，寻找符合居民对美好生活向往和城市发展规律的建设道路。近日，青羊区正采取打造“金角银边”等一系列行之有效的措施来开辟集健身、娱乐为一体的新空间，让城市发展和居民生活相得益彰。现在，走进蔡桥街道同瑞园，你可以发现这里设置了多种健身器材，居民们热火朝天地运动健身，现场欢声笑语如雷贯耳。

- A. 孜孜不倦 B. 行之有效 C. 相得益彰 D. 如雷贯耳

4. (3分) 下列语句中没有语病的一项是 ()

- A. 掌握必备的劳动知识和技能，不仅有利于促进学生的全面发展，还有利于提升学生将来的生存能力。
- B. 近日，成都市开展的“守护美丽家园·共创美好未来”群众性文明典范城市在交子公园正式启动。
- C. 成都涌现了国星宇航、星联芯通等一批商业航天创新型企业，正募集资金用于卫星物联网模组的研发。
- D. 天府芙蓉园是市民休闲游玩、观光的胜地，占地约 1300 余亩，是主要以芙蓉花为主

题的大型园区。

二、课内文言文阅读

5. (12分) 阅读文字，回答问题。

甲

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

乙

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪，雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(1) 下列语句中加点词的解释有误的一项是 _____

- A. 非丝非竹 丝：管乐器
- B. 树林阴翳 翳：遮盖
- C. 而不知太守之乐其乐 乐：以……为乐
- D. 是金陵人，客此 客：客居

(2) 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 _____

- A. 泉香而酒冽 潭西南而望
- B. 醒能述以文者 以刀劈狼首
- C. 而不知人之乐 处江湖之远则忧其君
- D. 问其姓氏 其真无马邪

(3) 对文中画线语句翻译正确的一项是 _____

是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。

- A.是初更了，我划着一叶扁舟，裹着大衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。
- B.这天晚上初更时，我划着一叶扁舟，裹着大衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。
- C.是初更了，我划着一叶扁舟，穿着毛皮衣服，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。
- D.这天晚上初更时，我划着一叶扁舟，穿着毛皮衣服，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

(4) 下列对文段理解和分析有误的一项是 _____

- A.甲、乙两文都以记游抒情志。甲文借游醉翁亭表现“与民同乐”思想和文人雅趣；乙文则以游湖心亭“缅怀往事，殆犹梦也”，寄寓了作者深沉的故国之思。
- B.甲、乙两文的表达方式有异同。甲文写日暮而归时，在叙事中，融入了说明；乙文第二段在叙事中，穿插了大量的议论和抒情。
- C.甲、乙两文都写法独特。甲文用对偶描摹滁人之游，呈现政治清明、百姓和乐的场景；乙文用错落互见手法写湖心亭奇遇，暗含对金陵客捷足先登的惊叹。
- D.甲、乙两文都有鲜明的语言风格。甲文如“夕阳在山，人影散乱”，笔调闲散，淡雅而有情致；乙文如“湖中人鸟声俱绝”，简洁典雅，着一“绝”字，境界全出。

三、默写

6. (6分) 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

- ① _____，不以己悲。(范仲淹《岳阳楼记》)
- ② _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- ③ 树绕村庄，_____。(秦观《行香子》)

(2) 请在刘长卿《长沙过贾谊宅》的颈、尾联和许浑《咸阳城东楼》的颈、尾联中任选其一，写出题目再默写。

四、现代文阅读

7. (10分) 阅读文字，回答问题。

青春正当时，不负好时代

① 一代人有一代人的历史使命与责任担当。当代青年是同新时代共同前进的一代，既拥有广阔的发展空间，也承载着伟大的时代使命。在这样一个好时代，青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。

②这是一个创造梦想、成就梦想的时代。“嫦娥”探月、“北斗”组网、“神舟”飞天、“天眼”巡空、“蛟龙”入海……这些大国重器的背后无不闪耀着青年的力量与智慧。新时代的舞台上处处刻印着青年奋斗的脚步，洋溢着青春火热的激情。无论你从事什么样的工作、在祖国的哪个角落，都要把理想和抱负熔铸在脚踏实地的前进征程中，当青年理想与历史使命同频共振，奏响的就是这个时代的最强音。

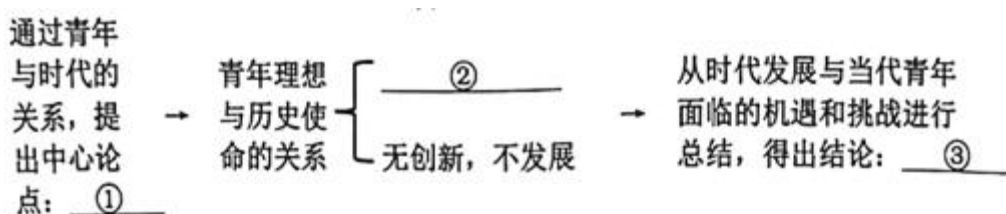
③无奋斗，不青春。袁隆平 23 岁时立志解决水稻如何高产的问题，把田间地头当作自己的实验室；北大退伍军人宋玺 22 岁时参与亚丁湾护航任务，成功解救人质；24 岁的武大靖无数次挥汗如雨地训练，最终打破了短道速滑项目世界纪录……奋斗者们光鲜亮丽的背后都有着默默付出的无悔青春。在抗疫一线，他们与病毒生死较量；在偏远乡村，他们与村民共奔富裕；在工厂车间，他们与时间和质量赛跑……越来越多的青年在岗位上书写奋斗故事，也收获了奋斗馈赠给他们的幸福。

④无创新，不发展。创新是民族进步的灵魂，这个时代正因创新而进步发展。青年人朝气蓬勃，是全社会最富有活力及创造性的群体。中国科学技术大学教授陆朝阳是国际量子科学领域走在最前沿的年轻人之一，作为我国“九章”量子计算原型机研制团队的成员，陆朝阳长期辛勤耕耘，获得了国际上一系列重量级奖项。他确信，不做短平快的事情，要做需要非常努力跳起来才够得着的科研，并坚持做到极致，“只有一步一步走，才能保证量子计算领域的健康发展。”在创新的时代，青年正当其时，潜能无限，理应走在创新创造前列，为国家发展贡献力量。

⑤“十四五”规划纲要为我国发展绘制了宏伟蓝图，也吹响了青年逐梦新征程的时代号角。如何找到成就自己梦想的人生舞台，是当代青年面临的重大机遇和全新挑战。当代青年成长成才的过程与实现“两个一百年”奋斗目标的历史进程紧密契合，国家发展进步的过程就是青年成长成才的过程，也是青年奋斗奉献的过程。当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

（选自《人民日报》，2021 年 5 月，有删改）

（1）请根据文章内容，完成下面的填空。



①_____

②_____

③_____

(2) 有人认为第③段画线句之前的事例已有较强的说服力，画线句应该删去，你是否赞同？请说说你的理由。

(3) 请结合文章第五段与下面的链接材料，简要概述作为当代青年将如何做到不负青春、不负好时代。

链接材料

材料一：“把党的二十大描绘的宏伟蓝图变成现实，需要各行各业青年勇挑重担、冲锋在前。希望你们继续弘扬航空报国精神，心往一处想，劲往一处使，在推动航空科技自立自强上奋勇攀登，在促进航空工业高质量发展上积极作为……”

(摘自习近平给中国航空工业集团沈飞“罗阳青年突击队”队员们的回信)

材料二：青年强，则国家强。在海南省陵水海城，全球首座 10 万吨级深水半潜式生产储油平台“深海一号”钻机轰鸣，作业忙碌。甲板上，气田开发生产团队工艺工程师刘昱亮正和同事们一起调试设备。过去 5 年来，这支青年人占比七成以上的团队先后攻克一系列行业技术难题。

(摘自《人民日报》，有删改)

五、作文

8. (60 分) 范仲淹从被贬的坎坷艰难中走出去，在州县为能吏，在边疆为良将，这是他心忧天下的结果；毛泽东带领东征部队走出去，开赴抗日前线，途中挥笔写下《沁园春·雪》，这是拥有广阔胸襟和雄伟气魄的结果；杜小康从孤独中走出去，这是历经磨难、超越自我的结果……走出去是梦想的交织，走出去能看见更广阔的天地，走出去是成长……

请以“从这里走出去”为题，写一篇文章。

要求：

- ① 内容具体，有真情实感；
- ② 自定立意，自选文体（诗歌、戏剧除外）；
- ③ 不得抄袭、套作，不少于 600 字；
- ④ 不得出现真实的人名、校名和地名。

六、诗歌鉴赏

9. (4分) 阅读下面的唐诗，完成问题。

筹边楼^①

薛涛

平临云鸟八窗秋，壮压西川四十州。
诸将莫贪羌族马，最高层外见边头^②。

【注】①筹边楼：剑南西川节度使李德裕为筹划边事所建。后李调任离蜀，边疆纠纷又起，作者有感于此，作此诗。②边头：此处指边地烽火。

(1) 诗歌前两句写出筹边楼怎样的特点？请结合诗句分析作答。

(2) 诗歌后两句在前两句写景的基础上，发表议论。请概括作者对守边将领的看法。

七、文言文阅读

10. (12分) 阅读下面的文言文，完成问题。

筹边楼记

陆游

淳熙三年八月既望，成都子城之西南，新作筹边楼。四川制置使、知府事范公，举酒属其客陆游曰：“君为我记。”

按史及地志，唐李卫公节度剑南时始作筹边楼。后废，无能识其处者。今此楼望犍为、犍道、黔中诸郡，山川方城皆略可知，卫公故址其诚在是乎？比楼成，公复按卫公之旧图，处处新志之。边城地势险要及异同者，皆考信不疑。虽然，公于边境，岂真待图而后知哉？

方公在朝，以洽闻强记擅名。一时天子有所顾问，近臣皆推公对，莫敢先者。其使北而归也，尽能道其国城邑、制度云云。且朔方古今，战守离合，得失是非，一皆究见本末，口讲手画，委曲周悉，如言其国内事，纵彼耄老大人，知之不如是备也。而况区区西南彝距成都或不过数百里，一登是楼尽在目中矣。则所谓图者，直接故事为记而已。

范公慨然曰：“君之言过矣！予何敢望卫公？然窃有幸焉。卫公守蜀，丞相牛奇章每排沮之，维州之战既成而败。今予会清明宽大之朝，论事荐吏，奏朝入而夕报可至。使卫公在蜀，适得此时，其功烈壮伟，岂止取一维州而已哉？”游曰：“请并书范公言，以诏后世，可乎？”公曰：“唯唯。”

使臣何涛透露抓捕晁盖一行的计划后，先借口家中有事稳住何涛，再私下通知晁盖，使其能及时潜逃。

鲁智深：名达，法名智深，诨号花和尚。

我选鲁智深的 _____

阐释： _____

13. (18分) 阅读下面的小说，完成问题。

最美的化学反应

邓迎雪

- ①十几年前，我和秋明是初中同学。
- ②那时的我总认为，他以后一定会成为大名鼎鼎的化学家。
- ③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣，懂的又是那样多，尤其是会做许多非常有趣的化学实验！在我眼里，他简直像是会变戏法一样，许多普普通通的物品一经他手，好像都被施了魔法，立即变成了千奇百怪的样子。
- ④有次我和同学去他家玩，秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声“变”，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。
- ⑤“哇——”我们惊呼连连。
- ⑥秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”
- ⑦众人摇头。
- ⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑，说：“这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末，另一端蘸上了草酸晶体粉末，茶水里合有大量的单宁酸，当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……”
- ⑨“停——”我们大叫，“赶快再变个更好玩的。”
- ⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣，秋明遗憾地皱皱眉，把没有讲完的知识咽了回去。然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验，自然大家又是一片叫好。
- ⑪我不由得感叹：“这是我见过的最美的化学实验！你这家伙以后不当化学家就亏了！”
- ⑫秋明的眼睛更亮了，说：“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验。”

- ⑬“我觉得秋明有当魔术师的潜质。”另一个同学说。
- ⑭“我还是最喜欢化学。”秋明说。
- ⑮可是世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。
- ⑯离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些，我就为他难过。
- ⑰不久，因为父亲工作调动，我们全家迁到了外地。再后来，我又去了遥远的他乡读大学，人生的轨迹离秋明越来越远，我们渐渐地失去了联系。
- ⑱没有想到，时隔十五年，我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分！
- ⑲此时的秋明已是一副中年人的模样，胖了，额头上有了细细密密的皱纹，但眉眼间还是那么熟悉，以至于我一眼就认出了他。
- ⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目，秋明和搭档笑咪咪地上场，自报家门后，台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。
- ㉑随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。
- ㉒“你的个人资料上，有项内容十分吸引我，那就是你曾经获得过省里的道德模范奖，这些年资助了许多孤残儿童读书，你能讲讲这件事吗？”
- ㉓“是这样的，”秋明不好意思地笑，“读高中的时候，我因家庭贫困失去了读书的机会。17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年，我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子读书，帮他们圆梦。”
- ㉔“你小时候有什么梦想呢？”另一个评委问。
- ㉕“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明笑笑。
- ㉖看到这里，坐在电视机前的我又想哭又想笑，我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功。如今，他把这成功化成了点点滴滴的关爱，给予了更多需要帮助的人。
- ㉗秋明真是好样的！
- ㉘我忽然想，这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗？在他坎坷曲折的人生旅途上，他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子，努力在岁月里耕耘，终于在贫瘠的土地上绽放

出了丰硕、美丽的花朵。

⑲我好想立即告诉秋明，这是一场多么美好的化学反应！

(选文有改动)

(1) 请按照时间顺序，梳理小说主人公秋明的人生经历。

初中时，常给同学们演示有趣的化学实验→高中时，①_____→前些年，②_____→现在，参加业余组魔术选拔赛。

(2) 小说中多次写到秋明的笑。请结合语境，分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。

①秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

②“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明笑笑。

(3) 第④ - ⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景，这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用？请简要分析。

(4) 小说通过初中同学“我”的视角来讲述秋明的故事。请说说这样写的好处。

九、语言运用

14. (12分) 下面是以“走进小说天地”为主题的综合性学习活动，请根据提示完成习题。

(1) 识小说：请根据语段内容，提炼信息，为小说这种文学体裁下一个定义。(不超过60个字)

刻画人物形象是小说的核心，鲜活的人物形象往往是小说引发读者兴趣，给读者留下不可磨灭印象的基石。如瓜田里举叉刺猹的小闰土，唯利市侩、前倨后恭的胡屠户，性格泼辣的王熙凤等。人物形象的刻画和塑造又常常是在跌宕起伏的情节中完成的，“文似看山不喜平”，一波三折的小说情节会引人入胜，让读者爱到手不释卷。我们常常会醉心于唐僧师徒下一难会遇见什么妖魔，常常揪心于唐僧被抓走后会迎来怎样的命运。当然，典型的环境也是塑造人物形象和推动情节发展不可或缺的要素，典型合理的环境使小说前后情节的逻辑更严密，使人物的形象凸显。可以说，没有无边无际、一望无垠的芦苇荡，就没有杜小康的蜕变与成长。更要注意的是，小说不仅仅是为了满足读者短时的猎奇心理，更重要的是反映社会生活，表达作者一定的看法和思想。

(2) 读小说：阅读下面有关“小说”的文段，联系全文，将空缺内容补写完整，注意语意连贯。

①_____。我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界，

与小说中的人物同呼吸，共命运。其实，这种想象的快乐并不是小说家的专利，你可以通过自己的尝试获得。你可以②_____。例如，假如闰土生活在现在，他的命运会发生怎样的变化？你还可以为小说续写故事。例如，③_____？（请在九年级上册教材的小说单元选择一位主要人物举例）当然，你也可以尝试进行穿越时空的对话。例如，闰土、于勒、杜小康等小说人物就站在你的面前，你将会对他们说些什么？此外，你还可以寻找生活中的小说素材，进行虚构、演绎，编一个故事，或试着写一篇小小说。④（请填写恰当的关联词语），虚构和想象是我们阅读和创作小说重要的途径与方法。

（3）评小说：请仿照示例，在备选的小说人物中选择一位进行点评。

闰土：你与迅哥儿少年相识，结下深情厚谊，却因成年后的一声“老爷”，两人间树立一堵可悲的厚障壁。你的蜕变揭示了旧社会“吃人”的本质。

备选人物：

《孤独之旅》—杜小康

《我的叔叔于勒》—若瑟夫

《范进中举》—范进

2022-2023 学年四川省成都市青羊区九年级（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、基础知识

1. (3分) 下面加点字注音有误的一项是 ()

- A. 压榨 (yā) 自吹自擂 (léi) 逞能 (chěng)
B. 瞥见 (piē) 顿开茅塞 (sè) 汲取 (jí)
C. 豢养 (juàn) 大发雷霆 (tíng) 灌溉 (gài)
D. 箴言 (zhēn) 间不容发 (jiān) 谷穗 (suì)

【分析】 本题考查易错的字音字形。作答此题，首先要认真阅读题目，然后根据自己的日常积累判断加点字的字音、字形是否正确。遇到记忆模糊、不确定的字词，可以采用排除法排除选项，得出正确答案。

【解答】 ABD.正确；

C.有误，“豢养”中的“豢”读：huàn。

故选：C。

2. (3分) 下列语句中书写正确的一项是 ()

- A. 怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来便是敬。
B. 假如恨比爱多，小屋就凄风苦雨，愁云惨雾，你会精神悲戚压抑，形消骨立。
C. 可是父亲的希望却与日具增，母亲也常常说：“只要于勒一回来，我们的境况就不同了。”
D. 杜雍和现在只要求它们向前游去，不停顿地游，不肯给它们一点儿觅食或嬉闹的可能。

【分析】 本题考查错别字的辨析。根据词语的意思或平时的积累作答。

【解答】 A. 有误，“秘诀”的“决”应为“诀”；

B. 有误，“形消骨立”的“消”应为“销”；

C. 有误，“与日具增”的“具”应为“俱”；

D. 正确。

故选：D。

3. (3分) 下列语段中加点的成语使用有误的一项是 ()

为塑造公园城市大美形态，人们孜孜不倦地探索，寻找符合居民对美好生活向往和城市发展规律的建设道路。近日，青羊区正采取打造“金角银边”等一系列行之有效的措施来开辟集健身、娱乐为一体的新空间，让城市发展和居民生活相得益彰。现在，走进蔡桥街道同瑞园，你可以发现这里设置了多种健身器材，居民们热火朝天地运动健身，现场欢声笑语如雷贯耳。

A. 孜孜不倦 B. 行之有效 C. 相得益彰 D. 如雷贯耳

【分析】 本题考查学生成语的正确使用能力。解答此题，平时要有大量的成语积累，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑，确定正确选项。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

【解答】 ABC.正确；

D.有误，如雷贯耳：响亮得象雷声传进耳朵里。形容人的名声大。“欢声笑语”不能说“如雷贯耳”。

故选：D。

4. (3分) 下列语句中没有语病的一项是 ()

A. 掌握必备的劳动知识和技能，不仅有利于促进学生的全面发展，还有利于提升学生将来的生存能力。

B. 近日，成都市开展的“守护美丽家园·共创美好未来”群众性文明典范城市在交子公园正式启动。

C. 成都涌现了国星宇航、星联芯通等一批商业航天创新型企业，正募集资金用于卫星物联网模组的研发。

D. 天府芙蓉园是市民休闲游玩、观光的胜地，占地约1300余亩，是主要以芙蓉花为主题的大型园区。

【分析】 本题重点考查辨析病句的能力。解答此类问题，我们首先要了解几种常见的病句类型，掌握修改病句的基本方法，然后结合句子进行辨析。尤其要注意否定词误用这种病句，结合句意，然后分析其修改方法。

【解答】 A.正确；

B.有误，句子成分残缺；

C.有误，表意不明；

D.有误，成分赘余，应把“主要”删掉。

故选：A。

二、课内文言文阅读

5. (12分) 阅读文字，回答问题。

甲

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

乙

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪，雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(1) 下列语句中加点词的解释有误的一项是 A

- A.非丝非竹 丝：管乐器
- B.树林阴翳 翳：遮盖
- C.而不知太守之乐其乐 乐：以……为乐
- D.是金陵人，客此 客：客居

(2) 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是 B

- A.泉香而酒冽 潭西南而望
- B.醒能述以文者 以刀劈狼首
- C.而不知人之乐 处江湖之远则忧其君

D.问其姓氏 其真无马邪

(3) 对文中画线语句翻译正确的一项是 D

是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。

A.是初更了，我划着一叶扁舟，裹着大衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

B.这天晚上初更时，我划着一叶扁舟，裹着大衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

C.是初更了，我划着一叶扁舟，穿着毛皮衣服，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

D.这天晚上初更时，我划着一叶扁舟，穿着毛皮衣服，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

(4) 下列对文段理解和分析有误的一项是 B

A.甲、乙两文都以记游抒情志。甲文借游醉翁亭表现“与民同乐”思想和文人雅趣；乙文则以游湖心亭“缅怀往事，殆犹梦也”，寄寓了作者深沉的故国之思。

B.甲、乙两文的表达方式有异同。甲文写日暮而归时，在叙事中，融入了说明；乙文第二段在叙事中，穿插了大量的议论和抒情。

C.甲、乙两文都写法独特。甲文用对偶描摹滁人之游，呈现政治清明、百姓和乐的场景；乙文用错落互见手法写湖心亭奇遇，暗含对金陵客捷足先登的惊叹。

D.甲、乙两文都有鲜明的语言风格。甲文如“夕阳在山，人影散乱”，笔调闲散，淡雅而有情致；乙文如“湖中人鸟声俱绝”，简洁典雅，着一“绝”字，境界全出。

【分析】参考译文：

甲

至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉酿造酒，泉水香并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投壶的人投中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一位容颜苍老，头发花白的人醉醺醺地坐在众人中间，是喝醉了的太守。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成荫，禽鸟在高处低处鸣叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐；而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修。

乙

崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多日，湖中游人全无，连飞鸟的声音都消失了。这天初更时分，我撑着一叶小舟，裹着细毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天、云、山、水混为一体，白茫茫一片。湖上的影子，只有西湖长堤在雪中隐隐露出一道痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

到了湖心亭上，我看见有两人铺好毡子，相对而坐，一个童子正把酒炉里的酒烧得滚沸。他们看见我，非常高兴地说：“想不到在湖中还会有您这样有闲情逸致的人！”于是拉着我一同饮酒。我尽力喝了三大杯酒，然后和他们道别。问他们的姓氏，得知他们是金陵人，在此地客居。等到了下船的时候，船夫喃喃地说：“不要说相公您痴，还有像相公您一样痴的人啊！”

【解答】(1) 本题考查对文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

A. 有误，句意：不在于音乐。丝：琴、瑟之类的弦乐器；

BCD. 正确。

故选：A。

(2) 本题考查学生对一词多义现象的理解能力。在平时的学习中，一定要对文言词语中的一词多义现象做好积累，联系词意和例句进行归纳整理。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A. 不同，连词，表并列/连词，表示修饰；

B. 相同，介词，用/介词，用；

C. 不同，助词，的/定语后置的标志，无意义；

D. 不同，他的/副词，难道。

故选：B。

(3) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

句中重点词语有：是，代词，这；更定，指初更以后。晚上八点左右；余，第一人称代词，我；拏，撑（船）；毳衣，细毛皮衣。句意为：这天初更时分，我撑着一叶小舟，裹

着细毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。

故选：D。

(4) 本题考查对文章的理解和分析。

ACD. 正确；

B. 有误，甲文最后一段写日暮外出。这一段在叙事中，融入了更多议论和抒情，托出全文的主旨；乙文第二段在叙事中，没有穿插大量的议论和抒情。

故选：B。

答案：

(1) A

(2) B

(3) D

(4) B

三、默写

6. (6分) 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

① 不以物喜，不以己悲。(范仲淹《岳阳楼记》)

② 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

③ 树绕村庄，水满陂塘。(秦观《行香子》)

(2) 请在刘长卿《长沙过贾谊宅》的颈、尾联和许浑《咸阳城东楼》的颈、尾联中任选其一，写出题目再默写。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。在平时的学习中，要做好积累，根据提示的上下句写出相应的句子，注意默写时不要出现错别字。

【解答】 (1) ① 不以物喜

② 沉舟侧畔千帆过 (易错字：畔)

③ 水满陂塘 (易错字：陂、塘)

(2) 《长沙过贾谊宅》 汉文有道恩犹薄 湘水无情吊岂知 (易错字：薄)

《咸阳城东楼》 行人莫问当年事 故国东来渭水流 (易错字：渭)

四、现代文阅读

7. (10分) 阅读文字，回答问题。

青春正当时，不负好时代

①一代人有一代人的历史使命与责任担当。当代青年是同新时代共同前进的一代，既拥有广阔的发展空间，也承载着伟大的时代使命。在这样一个好时代，青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。

②这是一个创造梦想、成就梦想的时代。“嫦娥”探月、“北斗”组网、“神舟”飞天、“天眼”巡空、“蛟龙”入海……这些大国重器的背后无不闪耀着青年的力量与智慧。新时代的舞台上处处刻印着青年奋斗的脚步，洋溢着青春火热的激情。无论你从事什么样的工作、在祖国的哪个角落，都要把理想和抱负熔铸在脚踏实地的前进征程中，当青年理想与历史使命同频共振，奏响的就是这个时代的最强音。

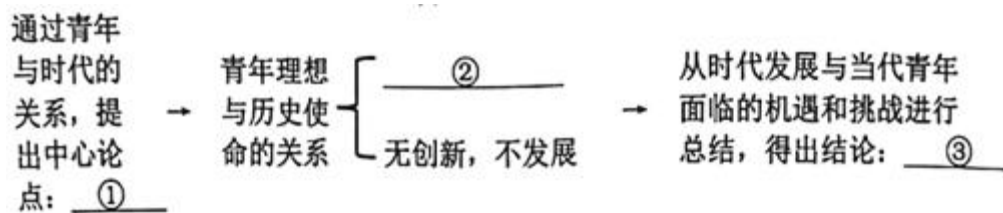
③无奋斗，不青春。袁隆平 23 岁时立志解决水稻如何高产的问题，把田间地头当作自己的实验室；北大退伍军人宋玺 22 岁时参与亚丁湾护航任务，成功解救人质；24 岁的武大靖无数次挥汗如雨地训练，最终打破了短道速滑项目世界纪录……奋斗者们光鲜亮丽的背后都有着默默付出的无悔青春。在抗疫一线，他们与病毒生死较量；在偏远乡村，他们与村民共奔富裕；在工厂车间，他们与时间和质量赛跑……越来越多的青年在岗位上书写奋斗故事，也收获了奋斗馈赠给他们的幸福。

④无创新，不发展。创新是民族进步的灵魂，这个时代正因创新而进步发展。青年人朝气蓬勃，是全社会最富有活力及创造性的群体。中国科学技术大学教授陆朝阳是国际量子科学领域走在最前沿的年轻人之一，作为我国“九章”量子计算原型机研制团队的成员，陆朝阳长期辛勤耕耘，获得了国际上一系列重量级奖项。他确信，不做短平快的事情，要做需要非常努力跳起来才够得着的科研，并坚持做到极致，“只有一步一步走，才能保证量子计算领域的健康发展。”在创新的时代，青年正当其时，潜能无限，理应走在创新创造前列，为国家发展贡献力量。

⑤“十四五”规划纲要为我国发展绘制了宏伟蓝图，也吹响了青年逐梦新征程的时代号角。如何找到成就自己梦想的人生舞台，是当代青年面临的重大机遇和全新挑战。当代青年成长成才的过程与实现“两个一百年”奋斗目标的历史进程紧密契合，国家发展进步的过程就是青年成长成才的过程，也是青年奋斗奉献的过程。当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

（选自《人民日报》，2021 年 5 月，有删改）

(1) 请根据文章内容，完成下面的填空。



① 青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。

② 无奋斗，不青春。

③ 当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

(2) 有人认为第③段画线句之前的事例已有较强的说服力，画线句应该删去，你是否赞同？请说说你的理由。

(3) 请结合文章第五段与下面的链接材料，简要概述作为当代青年将如何做到不负青春、不负好时代。

链接材料

材料一：“把党的二十大描绘的宏伟蓝图变成现实，需要各行各业青年勇挑重担、冲锋在前。希望你们继续弘扬航空报国精神，心往一处想，劲往一处使，在推动航空科技自立自强上奋勇攀登，在促进航空工业高质量发展上积极作为……”

(摘自习近平给中国航空工业集团沈飞“罗阳青年突击队”队员们的回信)

材料二：青年强，则国家强。在海南省陵水海城，全球首座 10 万吨级深水半潜式生产储油平台“深海一号”钻机轰鸣，作业忙碌。甲板上，气田开发生产团队工艺工程师刘昱亮正和同事们一起调试设备。过去 5 年来，这支青年人占比七成以上的团队先后攻克一系列行业技术难题。

(摘自《人民日报》，有删改)

【分析】这篇文章首先提出中心论点青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。接着从“无奋斗，不青春”“无创新，不发展”两方面论述青年理想与历史使命的关系。最后得出结论当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

【解答】(1) 本题考查对内容的理解分析。

根据“在这样一个好时代，青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光”可知，

中心论点为青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。根据“无奋斗，不青春。袁隆平 23 岁时立志解决水稻如何高产的问题，把田间地头当作自己的实验室；北大退伍军人宋玺 22 岁时参与亚丁湾护航任务，成功解救人质；24 岁的武大靖无数次挥汗如雨地训练，最终打破了短道速滑项目世界纪录……奋斗者们光鲜亮丽的背后都有着默默付出的无悔青春”可知，无奋斗，不青春。根据“当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国”可知，得出结论为当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

(2) 本题考查论据的作用。

第③段画线句之前的事例列举的是袁隆平、宋玺等人默默付出无悔青春收获了成功的事例，是个体事例。画线句列举的是各行各业青年在岗位上奋斗，收获了奋斗馈赠给他们的幸福的事例，是群体事例。个体事例与群体事例相结合，说理更加严密，更能证明青年人要收获成功、幸福，就应努力奋斗的观点。所以画线句不应该删去。

(3) 本题考查对内容的归纳总结。

根据“当代青年成长成才的过程与实现‘两个一百年’奋斗目标的历史进程紧密契合，国家发展进步的过程就是青年成长成才的过程，也是青年奋斗奉献的过程”可知，当代青年应抓住时代机遇，把个人命运与国家命运紧密结合在一起。根据“把党的二十大描绘的宏伟蓝图变成现实，需要各行各业青年勇挑重担、冲锋在前”“过去 5 年来，这支青年人占比七成以上的团队先后攻克一系列行业技术难题”可知，青年应勇挑重担、冲锋在前、学以致用、学以致用，用实际行动报效祖国，奉献自己的无悔青春。

答案：

(1) ①青年更应该砥砺奋进，不负时代机遇，不负青春时光。

②无奋斗，不青春。

③当代青年定能抓住时代机遇，用中国梦激扬青春梦，将青春梦融入中国梦，在风浪中搏击前进，以青春之我成就青春之中国。

(2) 不应该删去。个体事例与群体事例相结合，说理更加严密，更能证明青年人要收获成功、幸福，就应努力奋斗的观点。

(3) 当代青年应抓住时代机遇，把个人命运与国家命运紧密结合在一起，同时应勇挑重担、冲锋在前、学以致用、学以致用，用实际行动报效祖国，奉献自己的无悔青春。

五、作文

8. (60分) 范仲淹从被贬的坎坷艰难中走出去, 在州县为能吏, 在边疆为良将, 这是他心忧天下的结果; 毛泽东带领东征部队走出去, 开赴抗日前线, 途中挥笔写下《沁园春·雪》, 这是拥有广阔胸襟和雄伟气魄的结果; 杜小康从孤独中走出去, 这是历经磨难、超越自我的结果……走出去是梦想的交织, 走出去能看见更广阔的天地, 走出去是成长……请以“从这里走出去”为题, 写一篇文章。

要求:

- ①内容具体, 有真情实感;
- ②自定立意, 自选文体(诗歌、戏剧除外);
- ③不得抄袭、套作, 不少于600字;
- ④不得出现真实的人名、校名和地名。

【分析】这是一篇命题作文。请以“从这里走出去”为题, 写一篇文章。走出去能看见大城市的面貌, 走出去能看到人际交往的好处, 走出去是办法总比困难多, 走出去是梦想的交织, 从这里走出去……这个题目在理解上没有什么难度。有时候我们离成功、安全、幸福……看起来很远, 其实, 只要一步步地走出去, 就会得到成功与幸福。写作的关键肯定要放在“走出去”上, 这也暗示我们写作时要有一个情感线索, 要求我们写清楚, 怎样一步步把大困难变成小困难, 进而完全解决难题的。在写的过程中, 要注意写清楚“走出去”发生了什么, 或事情会有什么不一样, 前后的对比要展示得清晰, 这样才有利于文章主旨的表述。“走出去”是抵达梦想彼岸的方式。勇敢地一步步走出去, 让理想开花, 让信念结果, 让人生多姿多彩, 相信前面就是我们梦想抵达的地方。“走出去”是一种坚持不懈的精神。成功之路上, 唯有敢于多走一步、坚持到底的人, 才能真正笑到最后。“走出去”不要畏惧挫折与失败。生命中, 不能缺少失败与挫折, 当你拥有它们时, 不必气馁, 因为你要相信, 成功正在不远处向你微笑。可以从这些立意角度入手, 写一篇记叙文或议论文。

【解答】

从这里走出去

踏进这闹市口时, 我心里是后悔的, 总是以为一切恶俗, 都是从这样三教九流拥挤不堪的街巷中诞生的。且不说这污黑的地板、厚重的异味, 单是那些嗡嗡作响的蝇类, 也让人难受。然而, 我终究是耐着性子, 慢慢向前探去。越是往里深入, 便愈发凌乱,

原本狭小的巷道，因多了些砖块、废弃桌椅而愈显逼仄。下一个路口处，我停下脚步。

思索着是不是该调头回走，毕竟为了条捷径一路左闪右避，忍受不绝于耳的粗言粗语和恶心的臭味很令人崩溃。然而，不甘心于已走过的冤枉路，我还是又往前迈开脚步。

也就是几步路吧，前面那一盆清新动人的淡绿吊兰便清晰起来。再往前走时，油绿、墨绿、米黄色的各式盆景一一显现出来。那儿只不过是个小屋子罢了，陈旧的模样，被这拥挤的小巷生生压迫着。然而，那些吊兰、太阳花、菊花却活泼地生长着。干净的小院，覆着淡绿苔藓的石板，一切都是那么爽目。

那时，步子是彻底停下了。就那样静默了好久，而后，步子便轻快了。

现在回想，当初那几步确实是一大妙事。谁会知道，就在那几步中会忽地冒出那么多叫人回味的东西。

而后，又开始悔恨，不知道又会有多少美好是错失在那几步，甚至是一步路上。偶尔会驻足思量前方会是一番怎样的境地，尤其是受够一路走过的不堪。身心俱疲时，意念动摇了，心神会在惯性似的思维中左右动摇。想想，有多少人会从一堆枯叶中找到枯叶蝶隐藏的美丽，有多少人能忍受黎明前的窒息的黑暗，又有多少人能在苦苦追寻后觅得完美的真爱？也就那一步罢了，也就因那一步，我们会错失多少苦苦守望的美好。

然而，意志往往会在最接近期盼时土崩瓦解，似乎前面无数坎坷都有叫它破碎的理由，一切努力付诸东流也就理所当然。但，走出去，一切都会是另一番模样，纵使前面无数次失望，也要为下一步的希冀坚持到底。没有人会预见下一步会遭遇什么，我们能做的只是走一步，再多走一步，尽管那会是更多磨难的开始，但，又有谁敢担保，下一步是否会迈进一个全新的境地。

永远给自己的道路留下下一步的希冀，再往前一步，走出去，便遇见一切美丽。

六、诗歌鉴赏

9. (4分) 阅读下面的唐诗，完成问题。

筹边楼^①

薛涛

平临云鸟八窗秋，壮压西川四十州。

诸将莫贪羌族马，最高层外见边头^②。

【注】^①筹边楼：剑南西川节度使李德裕为筹划边事所建。后李调任离蜀，边疆纠纷又

起，作者有感于此，作此诗。②边头：此处指边地烽火。

(1) 诗歌前两句写出筹边楼怎样的特点？请结合诗句分析作答。

(2) 诗歌后两句在前两句写景的基础上，发表议论。请概括作者对守边将领的看法。

【分析】此诗通过筹边楼壮观景色的描绘和时过境迁、时移事异的感叹，表现了诗人托时感事，忧心国事的真挚感情。前二句侧重叙述、描写，写出楼的高峻、壮观，点明筹边楼扼川西首府形胜之地。后二句侧重议论、感慨，严正批评边将的短见与贪婪。全诗章法严谨，有动荡开阖，有含蓄顿挫，语言雄豪精警，意味深长，耐人寻味。

【解答】(1) 本题考查理解诗歌内容。诗的开首两句写楼。说“平临云鸟”，则楼之高峻可知；说“八窗秋”，则天旷气清、四望无际的情景可见。由此可知，诗歌前两句写出筹边楼高大、雄伟的特点。

(2) 本题考查理解诗歌主旨。前二句侧重叙述、描写，写出楼的高峻、壮观，点明筹边楼扼川西首府形胜之地。后二句侧重议论、感慨，“诸将莫贪羌族马”严正批评边将的短见与贪婪。“最高层外见边头”希望守边将领把眼光放远，使边境安宁，百姓安居。

答案：

(1) 高大、雄伟。

(2) 希望守边将领莫目光短浅，对少数民族进行肆意掠夺，而应领把眼光放远，使边境安宁，百姓安居。

译文：

筹边楼高耸入云窗外一片清秋，气势雄伟豪壮威震西川四十州。各位将领不要贪图羌族的骏马，楼的最高层可看到边塞的尽头。

七、文言文阅读

10. (12分) 阅读下面的文言文，完成问题。

筹边楼记

陆游

淳熙三年八月既望，成都子城之西南，新作筹边楼。四川制置使、知府事范公，举酒属其客陆游曰：“君为我记。”

按史及地志，唐李卫公节度剑南时始作筹边楼。后废，无能识其处者。今此楼望犍为、黔中诸郡，山川方城皆略可知，卫公故址其诚在是乎？比楼成，公复按卫公之旧图，处处新志之。边城地势险要及异同者，皆考信不疑。虽然，公于边境，岂真待

图而后知哉？

方公在朝，以洽闻强记擅名。一时天子有所顾问，近臣皆推公对，莫敢先者。其使北而归也，尽能道其国城邑、制度云云。且朔方古今，战守离合，得失是非，一皆究见本末，口讲手画，委曲周悉，如言其国内事，纵彼耄老大人，知之不如是备也。而况区区西南彝距成都或不过数百里，一登是楼尽在目中矣。则所谓图者，直接故事为记而已。

范公慨然曰：“君之言过矣！予何敢望卫公？然窃有幸焉。卫公守蜀，丞相牛奇章每排沮之，维州之战既成而败。今予会清明宽大之朝，论事荐吏，奏朝入而夕报可至。使卫公在蜀，适得此时，其功烈壮伟，岂止取一维州而已哉？”游曰：“请并书范公言，以诏后世，可乎？”公曰：“唯唯。”

（选文有删改）

【注】①既望：农历每月十六日。②范公：指范成大。南宋淳熙二年，调至成都任职。

③李卫公：指唐代李德裕，曾任剑南西川节度使。④排沮：排斥、抑制。

（1）下列语句中加点词解释有误的一项是 D

- A.举酒属其客 属：同“嘱”，嘱托。
- B.卫公故址其诚在是乎 诚：确实
- C.处处新志之 志：做标记
- D.尽能道其国城邑、制度云云 道：途经

（2）请将文中画线句子翻译为现代汉语。

- ①虽然，公于边境，岂真待图而后知哉？
- ②纵彼耄老大人，知之不如是备也。

（3）自古亭台楼阁因人而显，如醉翁亭因欧阳修“与民同乐”的治理智慧而显，湖心亭因张岱的故国之思而显。筹边楼因范公哪些情志而显？请结合内容分析作答。

【分析】译文：

淳熙三年八月十六，成都城墙西南方，新修建了一座筹边楼。四川制置使、知府范成大，端起酒杯嘱托陆游说：“你替我写篇文章来记录这件事。”

检索史书和地方志，唐代时李德裕担任剑南节度使的时候就修建了筹边楼。后来废弃，没有人能辨别最初修楼的所在。现在，这座楼高高矗立在胰道、黔中等郡县，高山河流的位置区域都大约可以知晓，李卫公修筑的筹边楼的旧址确实在这里吗？等到这座

楼落成时，范成大按照李德裕的图纸一一进行新的标注。边境上的地势险峻的或稍有不同
的城楼，都进行考证确信不疑。即使这样，范成大修建的这座边楼对于边境的意义，
真的在做了标注之后才显现出来的吗？

当范成大还在朝廷中任职的时候，他就以为博闻强记而出名，每当皇帝要询问一些
事情时，大臣们都说范成大可以应对，没有超过他的人。让他北归朝廷，他都能说出所
途径地方的行政区划、制度等情况。而且古今变化、战争动乱、分分合合、得失成败等
方面的情况都调查得清清楚楚，说明分析，特别详细，就像讲述自己治理的地方一样，
虽然他年事已高，我知道都比不上他这样讲述详尽的了。况且这地处西南的地方距离成
都不过百余里，登上筹边楼，周围境况尽收眼底呢。那么所说的地形图，只是考察以往
的旧事，做下记录罢了。

范成大叹息着说：“你说得有些过了！我怎么能和李德裕相比呢？只是幸运地做成
了一些事情而已。李德裕镇守四川，丞相牛奇章多次指摘他，只有夺取维州的那次战斗
让人无法挑剔。如今，我生逢政治清明的时代，朝廷根据个人本事任命官职，早晨写好
奏章，晚上就得到答复。李德裕若在政治清明的朝代，他的丰功伟绩，又哪里只是攻取
一个维州呢？”陆游回答说：“请允许我把您的话一同记录下来，以诏示后世之人，可以
吗？”范成大大说：“可以。”

【解答】（1）本题考查文言实词。

ABC.正确；

D.有误，“尽能道其国城邑、制度云云”的意思是他都能说出所途径地方的行政区划、制
度等情况。道，说出。

故选：D。

（2）本题考查句子翻译。

①重点词：虽，即使；然，这样；于，对于；岂，难道；哉，吗。句意：范成大修建的
这座边楼对于边境的意义，真的在做了标注之后才显现出来的吗？

②重点词：纵，即使；彼，那个人，指范成大；耄老，年老；不如，比不上；是，这样。
备，详尽。句意：虽然他年事已高，我也知道都比不上他这样讲述详尽的了。

（3）本题考查人物形象与评析。要求结合内容分析作答筹边楼因范公哪些情志而显。根
据“方公在朝，以洽闻强记擅名……其使北而归也，尽能道其国城邑、制度云云。且朔
方古今，战守离合，得失是非，一皆究见本末，口讲手画，委曲周悉，如言其国内事”

可知，范公最突出的特点是“洽闻强记”，因此，可确定答案：筹边楼因范公洽闻强记而显。

答案：

(1) D

(2) ①范成大修建的这座边楼对于边境的意义，真的是在做了标注之后才显现出来的吗？

②虽然他年事已高，我知道都比不上他这样讲述详尽的了。

(3) 筹边楼因范公洽闻强记而显。

八、名著及现代文阅读

11. (2分) 下面诗句选自《艾青诗选》，请根据你的阅读积累，将诗句和诗题一一对应。

(1) 为了我的祝愿/诗人啊，你起来吧/而且请你告诉他们/说他们所等待的已经要来

(2) 夕阳把草原燃成通红了/……/低着头/弯曲着身子/忙乱着手/从这一边慢慢地移到那一边

(3) 我爱这悲哀的国土/古老的国土呀/这国土养育了/那为我所爱的/世界上最艰苦/与最古老的种族

(4) 而我/也并不比你们快乐啊/——躺在时间的河流上/苦难的浪涛/曾经几次把我吞没而又卷起

A. 《雪落在中国的土地上》

B. 《刈草的孩子》

C. 《北方》

D. 《黎明的通知》

【分析】《艾青诗选》是近代诗人艾青的诗歌选集，他的诗歌通常都富有“五四”战斗精神和饱满的进取精神。这部诗选收录了诗人自二十世纪三十年代到七十年代末期的主要作品，基本反映了诗人的创作历程和风格特征。在这些诗歌中，诗人艾青以激越抒情的笔触，吟唱多灾多难的祖国大地和旷野农村，礼赞太阳、黎明、火把，表现出艾青对旧社会的黑暗和恐怖的痛恨以及对黎明、光明、希望的向往与追求。

【解答】 本题考查学生对名著内容的识记能力。

(1) 《黎明的通知》以“黎明”的口吻呼唤诗人“起来”，诗中“黎明”让诗人转告所有热爱生活的人们、所有“城市和村庄”做好准备，迎接它的到来。“黎明”在诗中喻指白

日的先驱，光明的使者，抗战胜利的曙光，对美好幸福生活的期盼等。

故选：D。

(2) 诗歌通过在夕阳西下时没有回家仍在辛苦割草，过早地承担起劳动重负的小小孩子的描写。揭露了特定时代下人们生活困苦，民不聊生的社会现实，表达出诗人内心的愤慨和不满以及对底层劳动人民的深切同情。

故选：B。

(3) 《北方》是艾青的诗篇，诗人在这首诗中表达了对处在水深火热之中的祖国深深忧虑，对战乱烽烟中人民处境的深刻同情，对古老中国的无以言说的热爱，他相信在巨大的苦难面前，这块土地会有强大的生命力，人民会有强大的力量重新站立起来并取得胜利。这首诗以深沉的笔调，苍凉辽阔的场景写北方，所以诗的意象虽然沉郁，但给人的感受是坚强有力的。根据诗歌“忧郁悲怆”的风格，应该选“深沉悲怆”的背景音乐。

故选：C。

(4) 此诗通过描写大雪纷扬下的农夫、少妇、母亲的形象，表现中华民族的苦痛与灾难，展现了旧中国的图景，表达了诗人深厚的爱国热情，表现了诗人深沉的忧患意识与赤子之心。全诗皆以散文化的语言写就，无雕琢和虚饰的痕迹，其语言的强有力的弹性和张力，使诗的情境得以拓展，深邃广漠。

故选：A。

答案：

(1) D

(2) B

(3) C

(4) A

12. (2分) 施耐庵著《水浒》，对众好汉姓名、诨号的设定往往有深意，请仿照示例，在《水浒》人物鲁智深的名(法名)、诨号中选择其一，结合相关情节合理阐释。

示例：宋江诨号：及时雨。阐释：及时雨——为人仗义，为他人及时纾困。如他在缉捕使臣何涛透露抓捕晁盖一行的计划后，先借口家中有事稳住何涛，再私下通知晁盖，使其能及时潜逃。

鲁智深：名达，法名智深，诨号花和尚。

我选鲁智深的 诨号花和尚。

阐释：他遍体纹有漂亮的花绣，又因他仗义杀人、为躲官司而削发为他僧。人送外号“花和尚”。

【分析】《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

【解答】本题考查名著人物。他本名鲁达，是渭州经略府提辖，因打抱不平三拳打死恶霸镇关西，为了躲避官府缉捕便出家做了和尚，法名智深。无法忍受斋饭的他最终因定力不够被寺里其他弟子引诱破了戒律，大闹五台山。之后又去了东京相国寺，因身上有纹身而被人们叫做“花和尚”。

答案：

诨号：花和尚。他遍体纹有漂亮的花绣，又因他仗义杀人、为躲官司而削发为僧。人送外号“花和尚”。

13. (18分) 阅读下面的小说，完成问题。

最美的化学反应

邓迎雪

- ①十几年前，我和秋明是初中同学。
- ②那时的我总认为，他以后一定会成为大名鼎鼎的 chemist。
- ③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣，懂的又是那样多，尤其是会做许多非常有趣的化学实验！在我眼里，他简直像是会变戏法一样，许多普普通通的物品一经他手，好像都被施了魔法，立即变成了千奇百怪的样子。
- ④有次我和同学去他家玩，秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声“变”，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。
- ⑤“哇——”我们惊呼连连。
- ⑥秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”
- ⑦众人摇头。

⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑，说：“这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末，另一端蘸上了草酸晶体粉末，茶水里含有大量的单宁酸，当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……”

⑨“停——”我们大叫，“赶快再变个更好玩的。”

⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣，秋明遗憾地皱皱眉，把没有讲完的知识咽了回去。然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验，自然大家又是一片叫好。

⑪我不由得感叹：“这是我见过的最美的化学实验！你这家伙以后不当化学家就亏了！”

⑫秋明的眼睛更亮了，说：“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验。”

⑬“我觉得秋明有当魔术师的潜质。”另一个同学说。

⑭“我还是最喜欢化学。”秋明说。

⑮可是世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。

⑯离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些，我就为他难过。

⑰不久，因为父亲工作调动，我们全家迁到了外地。再后来，我又去了遥远的他乡读大学，人生的轨迹离秋明越来越远，我们渐渐地失去了联系。

⑱没有想到，时隔十五年，我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分！

⑲此时的秋明已是一副中年人的模样，胖了，额头上有了细细密密的皱纹，但眉眼间还是那么熟悉，以至于我一眼就认出了他。

⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目，秋明和搭档笑眯眯地上场，自报家门后，台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。

㉑随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。

㉒“你的个人资料上，有项内容十分吸引我，那就是你曾经获得过省里的道德模范奖，这些年资助了许多孤残儿童读书，你能讲讲这件事吗？”

㉓“是这样的，”秋明不好意思地笑，“读高中的时候，我因家庭贫困失去了读书的机会。17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年，我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子

读书，帮他们圆梦。”

⑭“你小时候有什么梦想呢？”另一个评委问。

⑮“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明笑笑。

⑯看到这里，坐在电视机前的我又想哭又想笑，我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功。如今，他把这成功化成了点点滴滴的关爱，给予了更多需要帮助的人。

⑰秋明真是好样的！

⑱我忽然想，这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗？在他坎坷曲折的人生旅途上，他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子，努力在岁月里耕耘，终于在贫瘠的土地上绽放出了丰硕、美丽的花朵。

⑲我好想立即告诉秋明，这是一场多么美好的化学反应！

（选文有改动）

（1）请按照时间顺序，梳理小说主人公秋明的人生经历。

初中时，常给同学们演示有趣的化学实验→高中时，①家庭发生变故，辍学打工供弟弟继续读书。→前些年，②开办机械加工厂，资助许多孤残儿童读书。→现在，参加业余组魔术选拔赛。

（2）小说中多次写到秋明的笑。请结合语境，分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。

①秋明嘻嘻笑：“好玩不？知道为啥不？”

②“小时候一直想当个化学家，可惜我这个梦想没有实现。”秋明笑笑。

（3）第④ - ⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景，这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用？请简要分析。

（4）小说通过初中同学“我”的视角来讲述秋明的故事。请说说这样写的好处。

【分析】本文讲述了“我”的同学秋明在初中时，喜欢化学，常给同学们演示有趣的化学实验。高中时家庭发生变故，辍学打工供弟弟继续读书。在前些年，开办机械加工厂，资助许多孤残儿童读书。突出了秋明对于化学的热爱以及善于钻研、做事认真的特点。

【解答】（1）本题考查对文章内容的概括梳理。

联系全文内容，从第⑤段“世事难料，秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明

为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了”；第2③段“我开办了一家机械加工厂，经过自己的努力，如今，日子好过了，厂子也越来越红火，我就想尽自己的能力资助一些孩子读书，帮他们圆梦”等语句中不难发现主人公秋明的人生经历的内容。

(2) 本题考查对文章内容的分析。

题干要求分析句中的“笑”分别表现了的人物心理。答此题一定要读懂上下文的情节内容。

①句结合“只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声‘变’，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么一回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水”句可知，秋明给我们做有趣的实验。结合“秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑”句分析，可知，“笑”是秋明演示有趣的化学实验表现的高兴和得意。

②句结合“秋明读高中的时候，他的父母因车祸丧失了劳动能力，全家失去了经济来源，生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家，供弟弟继续读书，一个人离开家乡，到南方打工去了。离开了校园，秋明的化学梦一定是从此破灭了”“17岁时到广州打工，扫过厕所，做过零工，干过电焊，遭了不少罪，知道没有文化的痛苦，也对渴盼读书的心情有着深切的感受”句可知，“笑”是遭逢家庭变故，表现的是梦想实现不了的无奈和伤感。这是“苦笑”。

(3) 本题考查段落作用。

结合“只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水，然后用一只晶莹剔透的玻璃棒，在水里轻轻搅动三下，口中念声‘变’，那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么一回事，秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅，淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水”句可知，秋明给我们做有趣的实验。结合“秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑”句分析，可知，“笑”的语境是秋明演示有趣的化学实验，所以表现的是高兴和得意。“对呀，我的理想就是当化学家，以后在实验室里做各种各样有趣的实验”句体现了他的理想，从故事情节发展上看，为下文“我为秋明经历的这些磨难而难过，也为他没有实现理想而感到遗憾！好在，在锲而不舍的奋斗下，秋明终于在事业上取得了成功”的情节作铺垫，推动故事情节的发展。突出了秋明对化学的热爱及善于钻研、做事认真。

(4) 本题考查叙事角度的作用。

通读全文，本文讲述了“我”的同学秋明在初中时，喜欢化学，常给我们演示有趣的化学实验。“我”知道秋明高中时家庭发生变故，辍学打工供弟弟继续读书。“我”知道在前些年，他开办机械加工厂，资助许多孤残儿童读书。“我”看到他锲而不舍的奋斗，终于在事业上取得了成功。“我”是线索人物，通过“我”的见闻将秋明的人生阶段串联起来。“我”是秋明人生经历的见证者，以第一人称来写增强了小说的真实性和亲切感。直接描写“我”的所见所闻所感，有利于塑造人物形象。

答案：

(1) ①家庭发生变故，辍学打工供弟弟继续读书。②开办机械加工厂，资助许多孤残儿童读书。

(2) ①“笑”表现了秋明给我们演示有趣的化学实验，看到我们惊讶的表现时内心的高兴和得意。

②“笑”表现了秋明回忆自己遭逢家庭变故后，化学家梦想实现不了的无奈和伤感。

(3) 对故事情节发展的作用：为下文叙述秋明因家庭变故化学梦破灭后的表现做铺垫，使故事的发展一波三折。对人物形象塑造的作用：这些细节描写突出了秋明对于化学的热爱以及善于钻研、做事认真的特点。

(4) ①“我”是小说的线索人物，通过“我”的见闻将秋明的人生阶段串联起来。②“我”是秋明人生经历的见证者，以第一人称来写增强了小说的真实性和亲切感。③直接描写“我”的所见所闻所感，有利于塑造人物形象。

九、语言运用

14. (12分) 下面是以“走进小说天地”为主题的综合性学习活动，请根据提示完成习题。

(1) 识小说：请根据语段内容，提炼信息，为小说这种文学体裁下一个定义。(不超过60个字)

刻画人物形象是小说的核心，鲜活的人物形象往往是小说引发读者兴趣，给读者留下不可磨灭印象的基石。如瓜田里举叉刺猹的小闰土，唯利市侩、前倨后恭的胡屠户，性格泼辣的王熙凤等。人物形象的刻画和塑造又常常是在跌宕起伏的情节中完成的，“文似看山不喜平”，一波三折的小说情节会引人入胜，让读者爱到手不释卷。我们常常会醉心于唐僧师徒下一难会遇见什么妖魔，常常揪心于唐僧被抓走后会迎来怎样的命运。当然，典型的环境也是塑造人物形象和推动情节发展不可或缺的要素，典型合理的环境使小说前后情节的逻辑更严密，使人物的形象凸显。可以说，没有无边无际、一望无垠的

芦苇荡，就没有杜小康的蜕变与成长。更要注意的是，小说不仅仅是为了满足读者短时的猎奇心理，更重要的是反映社会生活，表达作者一定的看法和思想。

(2) 读小说：阅读下面有关“小说”的文段，联系全文，将空缺内容补写完整，注意语意连贯。

① 小说离不开虚构和想象。我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界，与小说中的人物同呼吸，共命运。其实，这种想象的快乐并不是小说家的专利，你也可以通过自己的尝试获得。你可以② 重新设计人物命运。例如，假如闰土生活在现在，他的命运会发生怎样的变化？你还可以为小说续写故事。例如，③ 《我的叔叔于勒》中的菲利普一家回到家后会发生什么？（请在九年级上册教材的小说单元选择一位主要人物举例）当然，你也可以尝试进行穿越时空的对话。例如，闰土、于勒、杜小康等小说人物就站在你的面前，你将会对他们说些什么？此外，你还可以寻找生活中的小说素材，进行虚构、演绎，编一个故事，或试着写一篇小小说。④ 总之（请填写恰当的关联词语），虚构和想象是我们阅读和创作小说重要的途径与方法。

(3) 评小说：请仿照示例，在备选的小说人物中选择一位进行点评。

闰土：你与迅哥儿少年相识，结下深情厚谊，却因成年后的一声“老爷”，两人间树立一堵可悲的厚障壁。你的蜕变揭示了旧社会“吃人”的本质。

备选人物：

《孤独之旅》—杜小康

《我的叔叔于勒》—若瑟夫

《范进中举》—范进

【分析】(1) 本题考查下定义。结合“刻画人物形象是小说的核心”“人物形象的刻画和塑造又常常是在跌宕起伏的情节中完成的”“典型的环境也是塑造人物形象和推动情节发展不可或缺的要素”“小说不仅仅是为了满足读者短时的猎奇心理，更重要的是反映社会生活，表达作者一定的看法和思想”等内容提炼概括可得：小说这种文学体裁是以刻画人物形象为核心，通过完整的情节和具体的环境描写来反映社会生活的。

(2) 本题考查句段衔接。①结合“神游于小说所虚构的世界”“其实，这种想象的快乐并不是小说家的专利”可得：小说离不开虚构和想象。②结合“假如闰土生活在现在，他的命运会发生怎样的变化”可得：重新设计人物命运；③结合“请在九年级上册教材的小说单元选择一位主要人物举例”可得：《我的叔叔于勒》中的菲利普一家回到家后会

发生什么。④结合“虚构和想象是我们阅读和创作小说重要的途径与方法”可知此句是进行总结，可得：总之，或者总而言之。

(3) 本题考查人物评点。要结合示例进行评点。任选一例围绕人物的经历以及所揭示的主题进行评点即可。

【解答】答案：

(1) 小说这种文学体裁是以刻画人物形象为核心，通过完整的情节和具体的环境描写来反映社会生活的。

(2) ①小说离不开虚构和想象。②重新设计人物命运；③《我的叔叔于勒》中的菲利普一家回到家后会发生什么。④总之，或者总而言之。

(3) 示例：杜小康，你家道中落，被迫辍学；与父放鸭，忍受孤独。经历风雨，变得坚强，你是一个勇敢乐观的好少年

川越学校